

こどもワークショップ アートバン！バン！



絵をかくときに
何を使いますか？それは絵の具
だったり、クレヨンだったり。
コラージュクラージュの時間は絵の具やクレ
ヨンのかわりに写真をつかいます。写真を
絵の具のかわりにつかうとどんな
ことがおこるかな？

教える人 / 岩田とも子
アーティスト。普段見ている風景から宇宙
や天体に立ち向かう方法を見つけ出す人。

日時 12月26日 [金] 9時～12時 8時50分正門に集合（裏面の地図参照）

場所 オリンピック記念青少年総合センターカルチャー棟美術室2

持ち物 / 水筒、ゴミ袋

参加費 / 100円（保険費） 対象 / 渋谷区の小学生 定員 / 10名 先着順（申込方法は裏面をご覧ください）

主催 / チカソシキ（渋谷区神宮前2-30-22ピラフレスカ703 代表：臼井ちか）

お問い合わせ / tel 03-5771-5088 チカソシキ

メール chika@chikasoshiki.com ウェブサイト <http://www.chikasoshiki.com>

コラージュクラージュ

～写真を絵の具のかわりにつかうとどうなるかな？～

色のコラージュ、素材のコラージュ、イメージのコラージュ。自己表現の場でアイデアを引き出す方法、としてのコラージュを体験します。素材となるのは身近な風景や素材感のある物の写真、ストーリー性のあるとても魅力的な写真です。題材は宇宙や天体といったスケールの大きなものを題材に立体やドローイング、映像といった様々なメディアをコラージュしながら作品をつくるアーティスト岩田とも子さん。

岩田 とも子 | イワタトモコ

アーティスト。1983年 神奈川県相模原市生まれ。2008年東京藝術大学修士課程修了。見渡す限りの山、空、煙に囲まれながら育ち、その空の先、山の先、地面の先に想像の余地を見いだすことを学ぶ。その延長で作家活動を展開。表現方法は様々で目の前にある身近な素材を組み合わせ、そこに大きな意味をもたせることで宇宙や天体に立ち向かう。あるままの素材から見つけ出した魅力を彼界へと展開させる。まさにコラージュでクラージュ(フランス語で勇気)のある作家を目指す。代表作は「地球運転装置」、「夜の太陽復活機」。
<http://www.gurugurumewaruhechi.net>

主催のチカソシキとは？

代表の白井ちかを中心に関東女子も向けのアート・プログラムの企画・運営を行っています。冬休みの初日に、ものの見方が新鮮に広がるワークショップを企画しました。

住所：渋谷区神宮前 2-30-22 ヴィラフレスカ 703 (有)チカソシキ
 メール info@chikasoshiki.com
 ウェブサイト <http://www.chikasoshiki.com/>



アクセス

小田急線「参宮橋」駅から徒歩約7分
 千代田線「代々木公園」駅(代々木公園方面4番出口)から徒歩約10分
 渋谷駅西口からバス(14番)より「代々木五丁目」下車
 ※代々木公園をのんびり歩いて通り抜けるのも気持ちがいいです。
 ※駐車場は正門を入った左右にあります。

こどもワークショップ アートパン！パン！

「コラージュクラージュ」申込書

必要事項をご記入の上、チカソシキまでFAXしてください。
 ※ご記入いただいた個人情報を許可なく第三者に漏洩・提供することはありません。

→ FAX.03-5771-5089

ふりがな			
氏名		学年	
電話番号 (日中連絡のつく番号)		FAX番号	
住所			
メールアドレス			
ふりがな			
保護者氏名			